

JAK PRZYGOTOWAĆ SIĘ DO KONKURSU KURATORYJNEGO Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO?

Konkurs kuratoryjny z języka angielskiego sprawdza poziom umiejętności C1 (poziom CAE).

Niektóre zagadnienia konkursowe mogą obejmować poziom C2 (Proficiency).

Sylwetka ucznia który przystępuje do konkursu kuratoryjnego:

- posiada wysokie kompetencje językowe na poziomie minimum CAE w zakresie użycia języka i znajomości słów oraz wyrażań
- redaguje wypowiedzi pisemne na poziomie CAE
- opanował celująco użycie zwrotów, czasów i form gramatycznych oraz poprawną pisownię wyrazów
- podejmuje wysiłek w celu samodzielnej nauki tematyki konkursu, która zmienia się w każdym roku szkolnym
- nie popełnia błędów ortograficznych (zaświadczenia o dysortografii oraz o dysleksji nie są uwzględniane)

Pamiętajcie:

1. Po spisaniu związków frazeologicznych w języku angielskim otrzymujemy obszerną książkę !

Większość związków frazeologicznych nie występuje w podstawie programowej i niezwykle rzadko pojawia się w praktycznych tekstach omawianych podczas realizacji programu kanadyjskiego – nie wiemy jakie związki wybiorą twórcy konkursu – uczniowie, którzy dużo czytają uzyskują większe szanse na zdobycie punktów w tym obszarze. Osobom chętnym do przystąpienia do konkursu kuratoryjnego z języka angielskiego zalecamy **czytanie wielu różnorodnych anglojęzycznych pozycji literackich** – poszerzy to Waszą wiedzę w zakresie **związków frazeologicznych**.

Z naszych obserwacji wynika, iż uczniowie, którzy czytają wyłącznie obowiązkowe lektury w języku angielskim bardzo rzadko przechodzą do kolejnego etapu konkursu ze względu na niewystarczającą znajomość związków frazeologicznych.

2. Konkurs sprawdza wyjątkową i ponadprogramową wiedzę ucznia. Pytania konkursowe bazują na założeniu, iż uczeń doskonale opanował rozszerzoną podstawę programową. Przygotowując się do konkursu warto zwrócić uwagę na wyjątki, rzadkie formy gramatyczne lub treści – nie należy się jednak skupiać tylko i wyłącznie na tych zagadnieniach. Konkurs wymaga formułowania w krótkim czasie poprawnych i spójnych wypowiedzi – uczniowie którzy posiadają łatwość formułowania tekstów w języku ojczystym często korzystają z tych samych umiejętności także przy pisaniu tekstów w języku angielskim.
3. Podczas konkursu sprawdzana jest wiedza lingwistyczna ucznia. Osoba, która chciałby przystąpić do konkursu powinna stale poszerzać swoje kompetencje w tym zakresie.
4. Podczas konkursu sprawdzana jest wybiórczo bardzo dobra znajomość **idiomów** – nie mamy pewności, które z nich pojawią się w tematyce konkursu - uczniowie, którzy czytają dużo różnorodnych pozycji zwiększają swoje szanse.
5. Konkurs sprawdza treści, których **tematycznie** nie obejmuje rozszerzona podstawa programowa - każdy konkurs z wyjątkiem etapu szkolnego, ma swój temat przewodni.

6. Generalną zasadą konkursu jest sprawdzenie licealnego poziomu wiedzy o kulturze anglosaskiej - zakres merytoryczny konkursu dotyczy ściśle określonych i wybranych zagadnień z wiedzy o Zjednoczonym Królestwie Wielkiej Brytanii i Irlandii.
7. Uczeń musi włożyć dużo pracy własnej w przygotowanie do konkursu ze względu na sprawdzanie pozaszkolnej wiedzy o zagadnieniach obejmujących zakres konkursu.

Tematyka konkursu po przejściu etapu szkolnego może dotyczyć np.:

- protokołu dyplomatycznego, informacji o rodzinie królewskiej i zasad panujących na dworze, etykiety i zwyczajów,
 - zbiorów zgromadzonych w muzeach Wielkiej Brytanii,
 - wiedzy o wybitnych postaciach kultury anglosaskiej,
 - wiedzy o historii Anglii.
8. Konkurs sprawdza formy gramatyczne przy okazji sprawdzania innych zagadnień i czasów (zarówno tych powszechnie używanych, jak i tych trudniejszych w zastosowaniu sytuacyjnym lub rzadko występujących).
 9. Klucz odpowiedzi jest sformułowany tak, aby do kolejnego etapu przystąpiła maksymalnie zawężona grupa uczniów. Podczas konkursu należy bardzo dokładnie czytać polecenia – dwie niepoprawne odpowiedzi w jednym zadaniu mogą spowodować, iż uczeń nie uzyska punktacji za całe zadanie.
 10. Uczniowie osiągający sukces w konkursie (finałiści i laureaci) pracują z Repetytorium maturalnym. Dla porównania uczniowie klasy maturalnej programu IB (English B) przygotowują się do matury na podstawie testów CAE.

Konkurs kuratoryjny a program kanadyjski:

1. Nauka w ramach programu kanadyjskiego umożliwia uczniowi zdobycie kompetencji w następujących obszarach:
 - formułowanie wypowiedzi pisemnych (Essay Writing)
 - użycie języka angielskiego, zastosowanie i użycie wyrażen oraz związków frazeologicznych (English use),
 - wiedza i słownictwo z obszaru „Wiedzy o społeczeństwie” (Social Studies),
 - wiedza lub słownictwo z innych obszarów (Science &Technology, Art, Mathematics)
 - poprawne użycie form gramatycznych, czasów, szyk zdania (Grammar),
 - umiejętność rozumienia i analizy tekstu w języku angielskim (Basic of Critical Writing).
2. Program kanadyjski nie obejmuje tematycznego zakresu konkursu z języka angielskiego, gdyż nie realizuje treści programowych z zakresu wiedzy o Zjednoczonym Królestwie – uczeń musi je opanować samodzielnie (pod nadzorem szkolnego mentora).

Konkurs kuratoryjny a egzamin po klasie 8 :

Podstawowa różnica pomiędzy konkursem a egzaminem wynika z celów i założeń obu formatów:

1. Celem konkursu kuratorskiego jest sprawdzenie **ponadprogramowej wiedzy wybranych uczniów** - do konkursu przystępują uczniowie, którzy posiadają ponadprzeciętną wiedzę.
2. Celem egzaminu jest sprawdzenie obowiązkowej wiedzy **wszystkich uczniów** w Polsce, w zakresie podstawy programowej.
3. Konkurs sprawdza **wiedzę wykraczającą poza podstawę programową**.
4. Egzamin po 8 klasie **sprawdza obowiązkową podstawę programową – każdy** uczeń, który opanował podstawę programową posiada kompetencje niezbędne do napisania tego egzaminu.

Informacje te obrazuje poniższa tabela:

CEL KONKURSU KURATORSKIEGO	CEL EGZAMINU PO KLASIE 8
sprawdza ponadprogramową wiedzę wybranych uczniów	sprawdza obowiązkową wiedzę wszystkich uczniów w Polsce
ZAKRES KONKURSU	ZAKRES EGZAMINU
wiedza wykraczająca poza podstawę programową	wiedza z zakresu podstawy programowej
TEMATYKA KONKURSU	TEMATYKA EGZAMINU
tematyka corocznie zmienia się obejmuje zagadnienia ponadprogramowe wymaga nauki danych historycznych sprawdza ponadprzeciętną wiedzę ucznia	tematyka egzaminu pozostaje od lat bez zmian obejmuje podstawę programową nie wymaga nauki danych historycznych sprawdza umiejętność posługiwania się językiem wiedza dodatkowa nie jest wymagana
KTO PRZYSTĘPUJE DO KONKURSU	KTO PRZYSTĘPUJE DO EGZAMINU
uczeń, który posiada wiedzę na poziomie minimum porównywalną do klasy maturalnej CAE	obowiązkowo każdy uczeń